PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD (PAU).

Universidad de Extremadura

Curso 2025-2026

Materia: DIBUJO ARTÍSTICO II **Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min**

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

La calificación del examen se hará sobre 10 puntos.

Al tratarse básicamente de un dibujo de copia, deber tener mayor peso en la calificación final el claroscuro, volumen, texturas y el encaje y la semejanza con el modelo, al ser éste un rasgo tan característico de esta modalidad de dibujo.

También serán objeto de valoración otros aspectos, tales como: distribución en el papel del conjunto, uso adecuado de los procedimientos y calidad plástica del resultado.

ELEMENTOS A TENER EN CUENTA.

TÉCNICA: Dominar los materiales, técnicas y soportes, sacándoles el máximo partido y proponer nuevas formas de trabajarlos.
COMPOSICIÓN: La composición obedece a un orden e intención, buscando un equilibrio, respetando los márgenes y sin espacios vacíos.
COLOR BLANCO Y NEGRO: Hace un uso inteligente del color, mostrando conocimientos de las relaciones entre estos y contribuyendo así a la expresividad de la obra.
DIBUJO: El dibujo es expresivo y detallado. Hace uso de la línea sensible. Hay gran riqueza de trazos y texturas.
EXPRESIVIDAD: La obra es muy original y sugerente. Logra transmitir emociones llenas de matices.
LA PROPORCIONALIDAD y el correcto ENCAJADO de las formas del cuerpo.
LA CAPACIDAD DE SÍNTESIS Y EXPRESIVIDAD del dibujo sintético lineal.
LA EXPRESIVIDAD Y ORIGINALIDAD.
El correcto empleo del CLAROSCURO Y LA LUZ en el modelado de las formas del dibujo.
El correcto uso de los MATERIALES de dibujo.
La correcta PRESENTACIÓN del trabajo final.

La distribución de los diez puntos es la siguiente:

- Composición: para establecer una relación correcta del modelo representado con el tamaño del papel y respetar la ubicación espacial de los objetos entre sí. 3 puntos
- Claroscuro/ volumen y texturas. 6 puntos
- Aplicación de la técnica y el acabado del dibujo. 1 punto