Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)

Universidad de Extremadura

Curso 2025-2026

Materia: FUNDAMENTOS ARTISTICOS **Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min**

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El examen consta de 4 bloques.

El primer bloque tiene una valoración de 4 puntos. Consta de 3 preguntas, de los cuales el estudiante ha de elegir 2, con un valor de 2 puntos cada una.

El segundo bloque tiene una valoración de 2 puntos. Consta de 2 imágenes de las cuales el estudiante ha de desarrollar 1.

El tercer bloque tiene una valoración de 2 puntos. Consta de 10 preguntas, con un valor de 0,20 puntos cada una de ellas, con un valor de 2 puntos en total.

El cuarto bloque tiene una valoración de 2 puntos. Consta de 8 láminas, con un valor de 0,25 puntos cada una las imágenes, con un valor de 2 puntos en total.

Antes de la corrección de los exámenes, cualquier sugerencia que suponga una mejora en la evaluación será acordada con el grupo de correctores.

DEDUCCIONES:

Se valorará la corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación), así como la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical y léxica, la presentación. Con carácter general se penalizará la incorrección gramatical de la siguiente manera:

- Los 2 primeros errores ortográficos no se penalizarán. Se comenzará a deducir 0,10 puntos por cada falta ortográfica a partir de la tercera, hasta alcanzar la máxima penalización de 1 punto.
- Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
- Por errores en la sintaxis, el vocabulario y la presentación se podrá deducir un máximo de 0,50 puntos.

Además, en la puntuación máxima de cada ejercicio están contemplados 0.25 puntos para valorar la expresión correcta de los procesos y métodos utilizados, sin sobrepasar el total de 1 punto antes referido.

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA:

BLOQUE 1 Preguntas abiertas (A, B, C).

PREGUNTA 1 y 2.- Consiste en el desarrollo del tema propuesto. Puntuación máxima: (2 puntos). El estudiante deberá demostrar conocimientos sobre conceptos fundamentales del arte referidos a su contexto sociohistórico, procesos de ideación y ejecución, así como capacidad para discernir las principales características estilísticas y técnicas de autores, estilos y movimientos. Se valorará la adecuada estructura en la exposición del tema, la capacidad de relación y síntesis, y el dominio de la terminología de la asignatura (Se recomienda una extensión de una página, y redactar con coherencia, claridad expositiva y corrección ortográfica y gramatical).

BLOQUE 2, Pregunta abierta (A, B)

PREGUNTA 3.- Se pretende que el estudiante, en el comentario de la lámina, identifique, analice y comente la obra propuesta. Se valorará la determinación del estilo artístico al que pertenece la obra y su correcta ubicación temporal, no siendo precisa la cronología exacta, pero sí, al menos, el periodo y el siglo o siglos. También se considerarán la descripción técnica y el análisis estilístico razonado. Se valorará la estructura adecuada en la exposición del tema, la capacidad de relación y síntesis, así como el dominio de la terminología de la asignatura (Se recomienda una extensión de una página, redactar con coherencia, claridad expositiva y corrección ortográfica y gramatical).

BLOQUE 3, Preguntas semiabiertas (4)

PREGUNTA 4.- Se deberán responder 10 preguntas breves (Puntuación máxima: 2 puntos; 0,20 puntos por cada enunciado). Cada pregunta tendrá solo una respuesta correcta. Las preguntas se referirán a movimientos, estilos, creadores u obras situadas en un tiempo y espacio determinado, ya sean pinturas, esculturas, arquitecturas, cine, etc.

BLOQUE 4, Pregunta abierta (5)

PREGUNTA 5.- Se deberán analizar ocho obras impresas en la lámina reproducida en color, atendiendo a tres epígrafes: título de la obra, autor y corriente; con un valor de 0,25 puntos cada una (Puntuación máxima: 2 puntos). Se valorará positivamente el reconocimiento de las láminas, tanto al título y el autor como el estilo o corriente.

CALIFICACIÓN:

Todas las preguntas tendrán un valor de 2 puntos cada una.